

INICIATIVA: APRESENTAÇÃO DE VOTOS EM SESSÃO PLENÁRIA UTILIZANDO LINGUAGEM SIMPLES E RECURSOS VISUAIS

SUMÁRIO

03 RESUMO

04 COMPOSIÇÃO TREMALAB

05 PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO À CORTE ELEITORAL

06 TREINAMENTO PARA APRESENTAÇÃO

07 APRESENTAÇÃO DO VOTO

09 REPERCUSSÃO

10 APRESENTAÇÃO DE VOTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

11 VOTO SOBRE DISTRIBUIÇÃO DE FUNDO PATIDÁRIO

12 PROCESSO DO DESIGN THINKING

17 ANEXOS

RESUMO

O Dr. Ferdinando Serejo, membro da Corte Eleitoral do Estado do Maranhão, designado para a Coordenadoria do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral (TREMALAB), inovou ao apresentar votos de sua relatoria utilizando recursos visuais.

Como primeira experiência, solicitou à sua Assessoria que elaborasse um anexo visual para um voto, cuja matéria demandaria um maior tempo da sessão plenária para ser explicada.

Na sessão jurisdicional do 06.02.2024, a iniciativa foi submetida à apreciação da Corte, no sentido de que fosse autorizada a apresentação do voto de processo da pauta da sessão seguinte utilizando recurso visual. O relator explicou que iria ler parte do voto e a outra parte seria apresentada em visual law.

Deferido o pleito e finalizada a sessão, os integrantes do TREMALAB foram convidados a auxiliar no teste da apresentação do voto e a sugerirem melhorias.

Antes de apresentar seu voto, na sessão do dia 08.02.2024, o relator se dirigiu à Corte declarando que se tratava de uma experiência de uso de recurso em *Visual Law*, ressaltando que o direito ao erro é um princípio da inovação e que depois da apresentação gostaria de receber *feedback*. A intenção é utilizar os recursos visuais em processos complexos e com grande repercussão social e construir um banco de ícones.

Houve bastante repercussão no meio jurídico e diversos magistrados manifestaram interesse em também utilizarem a técnica.

A técnica inovadora de apresentação de voto sempre é adotada pelo magistrado em processos complexos e de repercussão social. Neste trabalho relatamos a utilização da linguagem simples e do visual law nas sessões dos dias 08.02, 29.02 e 14.03.2024.

COMPOSIÇÃO TREMALAB



Dr. Ferdinando Serejo



Dra. Rosângela Macieira



Vinicius Sales



Fábio Silva



Amanda Marlony



Paulo Rocha



Edineide Sales



Karla Abdala



Egídio Carvalho



Amanda Borges



Gustavo Assis



Cassia Lopes



Manuelle Oliveira



Renan Vieira

PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO À CORTE ELEITORAL



Acesse a íntegra da sessão 

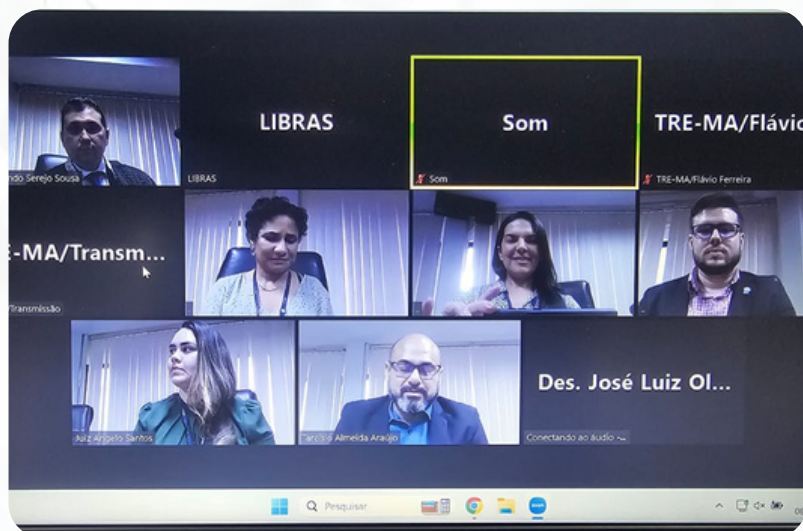
A solicitação ocorre a partir de 22:14

Na sessão jurisdicional de 06 de fevereiro de 2024, a Corte Eleitoral deferiu o pedido do Juiz Ferdinando Serejo para que apresentasse voto utilizando recurso visual, na sessão seguinte.

O relator explicou que iria ler parte do voto, enquanto a outra parte seria apresentada utilizando a abordagem do Visual law.

TREINAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DO VOTO EM EMBARGOS DE DECLARAÇÃO UTILIZANDO RECURSO VISUAL NA SESSÃO DO DIA 08.02.2024

Data: 06.02.2024 | Horário: 15h45 Local: Plenário do TRE-MA



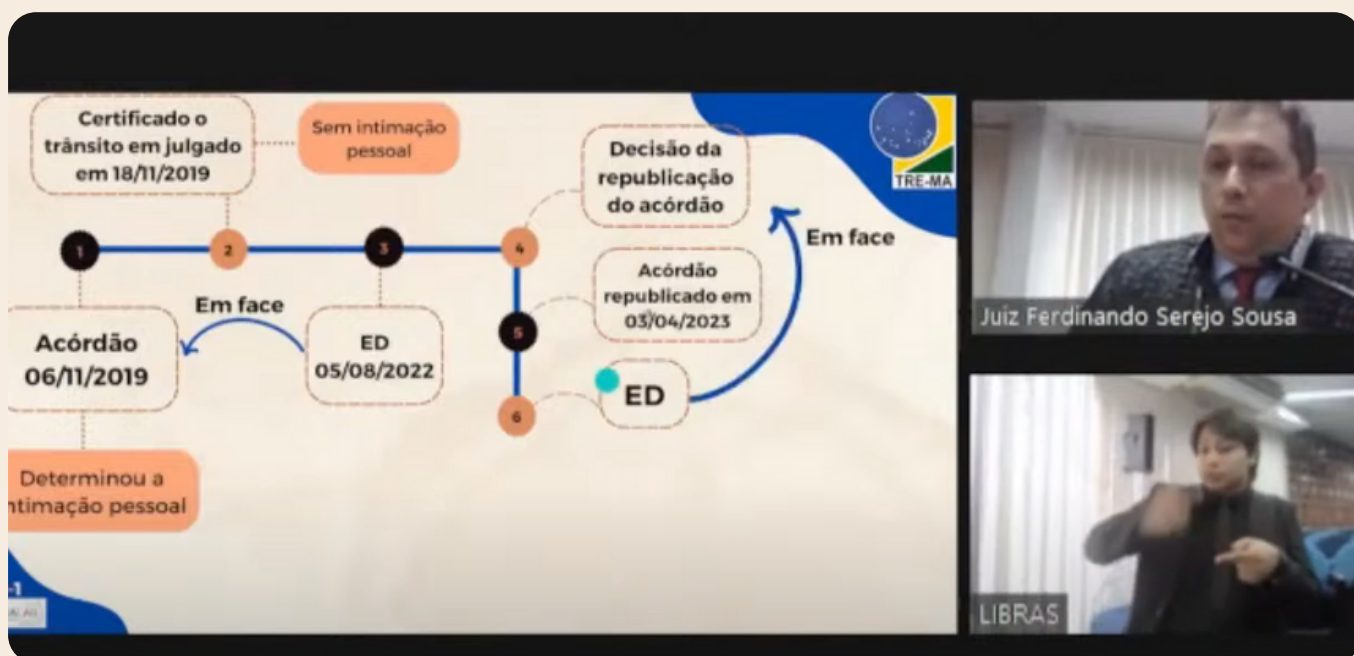
Após o termino da sessão, o Dr. Ferdinando Serejo, convidou os integrantes do TREMALAB a participarem do teste

O objetivo era auxiliá-lo no teste da apresentação do voto em visual law que apresentaria na sessão plenária de 08.2.2024, bem como ouvir sugestões de melhoria



Apresentação do voto em embargos de declaração em prestações de contas utilizando recurso visual

Na sessão plenária de 8.2.2024, o juiz Ferdinando Serejo, Coordenador do TRE-MALAB, apresentou seu voto de forma inovadora, utilizando recursos visuais. Esta técnica, conhecida como visual law, tem como objetivo tornar a linguagem jurídica mais acessível, com a substituição de termos excessivamente técnicos e com a utilização de elementos visuais como gráficos, diagramas, fluxogramas e infográficos.



[Acesse a íntegra da sessão](#)

O voto ocorre a partir de 22:14

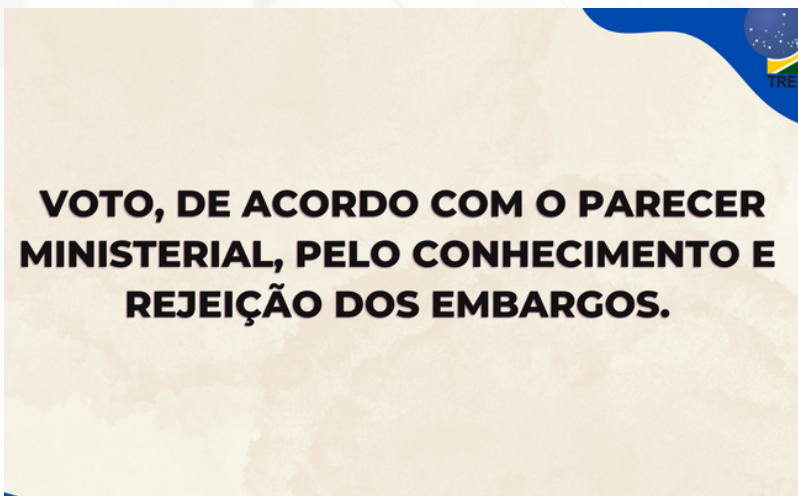
Conforme esclareceu, se tratava de um caso juridicamente simples, mas processualmente complexo. **Foram apresentadas telas com a linha do tempo dos eventos processuais.** O voto em texto, completo, foi compartilhado no sistema com o demais membros da Corte Eleitoral, constando nos autos juntamente com o acórdão e o anexo em *Visual Law*.

“Senhor Presidente, Senhor Corregedor, meus colegas, farei agora com os senhores uma experiência de uso de recurso visual na votação de um processo. Dentro do princípio de inovação, a gente tem o direito de errar. A forma visual eu vou apresentar e eu quero depois conversar com os senhores para me darem o feedback se isso foi interessante ou não”



Ferdinando Serejo, Juiz Membro da Corte Eleitoral e Coordenador do TREMALAB

A apresentação em *Visual Law* do Dr Ferdinando Serejo foi elaborada por servidores e servidoras do seu gabinete (GM-1), levando em consideração linguagem correta, cores, imagens, fontes e ilustrações para chamar atenção ao conteúdo. Um dos benefícios apresentados, além da **melhor compreensão do processo, foi a economia de tempo na sessão.**

A screenshot of a document with a light beige background and a blue header on the right side containing the TRE logo. The text is in bold, black, uppercase letters.

**VOTO, DE ACORDO COM O PARECER
MINISTERIAL, PELO CONHECIMENTO E
REJEIÇÃO DOS EMBARGOS.**

O relatório do voto escrito contém 8 páginas em linguagem jurídica. Vale ressaltar, que **a utilização do recurso visual não substitui o voto escrito,** este continua no processo para análise

Repercurssão da apresentação de voto em embargos de declaração utilizando recurso visual

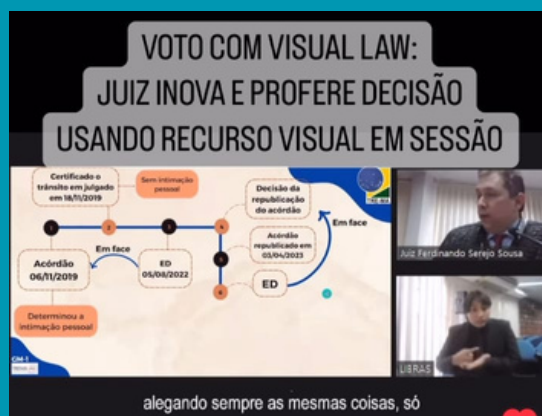


Destaque no site TRE-MA 

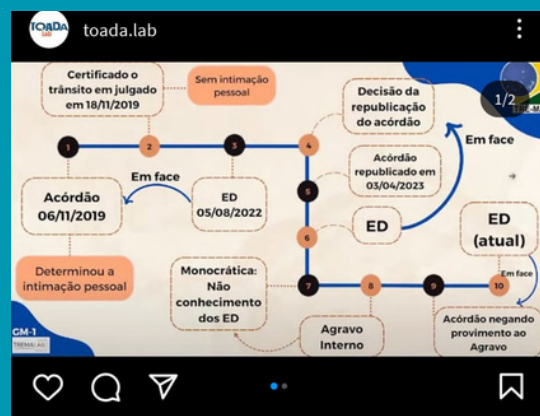
Acesse o Portal Migalhas 



Destaque no site TSE 



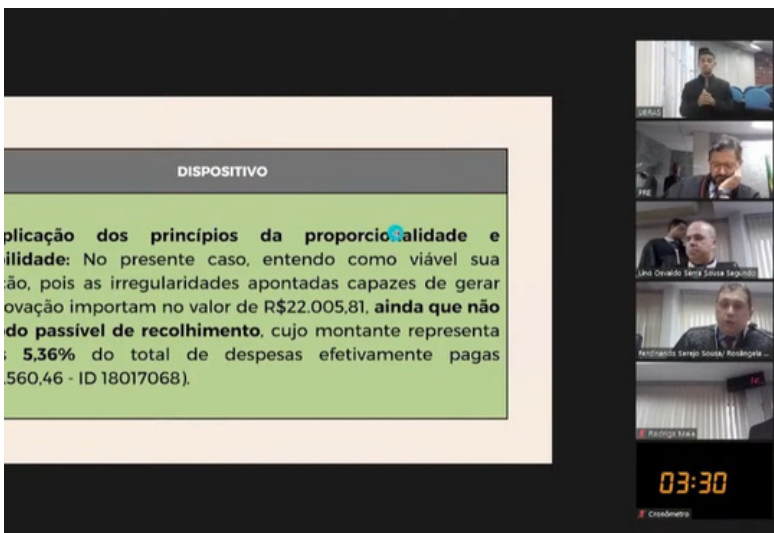
Destaque no Instagram
@Jurinewsbr 



Destaque no Instagram
@toadalab 

Apresentação de votos em processos prestação de contas utilizando recurso visual

Na **sessão plenária de 29.2.2024**, o juiz Ferdinando Serejo, membro da Corte e Coordenador do TREMALAB, utilizou novamente recurso visual para apresentar seus votos nos três processos de prestação de contas de sua relatoria.



Os votos foram apresentados em tabelas divididas em quatro colunas, cada uma com posicionamento dos envolvidos quanto às irregularidades apontadas pela Assessoria De Exame De Contas Eleitorais e Partidárias (ASEPA), Parte, MP e Relator.

A cor adotada para de cada coluna representa a consequência da irregularidade apontada. Confira abaixo:

[Acesse a íntegra da sessão](#) 

O voto ocorre a partir de 1:16:08



Verde : Inconsistências que, caso comprovadas, resultam em aprovação das contas com ressalvas



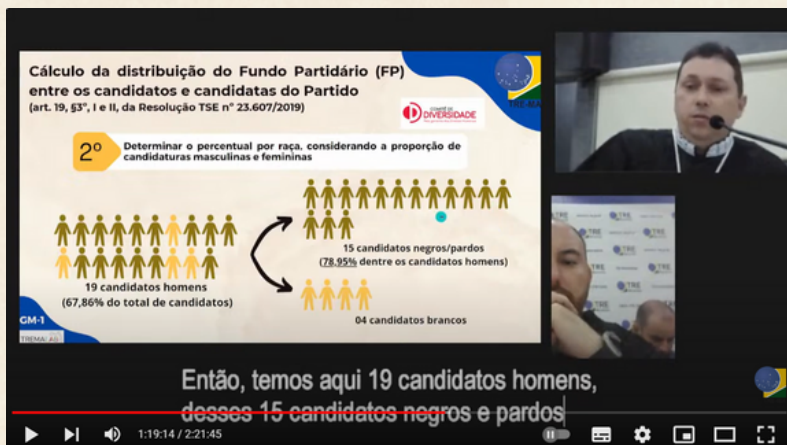
Amarelo : Irregularidades graves que podem levar à desaprovação de contas



Vermelho: Irregularidades graves com reprovação de contas

Apresentação de voto - distribuição do Fundo Partidário para as candidaturas de femininas e de pessoas autodeclaradas negras

Na sessão do dia 14.03.2024, foi apresentado voto em que se discutia a irregularidade na aplicação do percentual mínimo de recursos do Fundo Partidário nas candidaturas de pessoas autodeclaradas negras e nas candidaturas femininas. Este voto foi completamente apresentado em *Visual Law*.



A facilitação visual utilizada foi elaborada com a participação do Comitê de Diversidade do TJMA



A construção da facilitação visual contou com a participação do Comitê de Diversidade do Tribunal de Justiça do Estado do Maranhão.

[Acesse a íntegra da sessão](#)



O voto ocorre a partir de 1:15:39

VOTO

Inicialmente, destaca-se que o presente voto será exposto nesta sessão com o auxílio de recursos visuais (visual law), cuja apresentação segue em anexo. Ressalte-se também que este voto escrito já está disponibilizado no PJe, simultaneamente à apresentação, permitindo sua análise por todos os membros deste plenário, como de praxe. Importante destacar que esta facilitação visual não pretende substituir o voto escrito nem abrir mão da terminologia jurídica própria, mas apenas tornar mais ágil a comunicação aos membros desta Egrégia Corte dos detalhes deste processo, de modo a permitir uma votação mais célere e também mais profunda.

Processo de Design Thinking utilizado para a construção dos votos em *visual law*

EMPATIA

O QUE HOVE?

A dificuldade encontrada pela assessoria jurídica em elaborar o relatório de um voto com tantos eventos processuais, levou à conclusão de que seria uma apresentação de voto longa e que, ao final, a audiência não entenderia o caminho percorrido pelo processo até chegar àquela sessão de julgamento.

EMPATIA

QUAIS SUAS DORES?

- O voto escrito contém 28 (vinte e oito) páginas.

Como tornar mais célere, didática e agradável a apresentação daquele voto?

EMPATIA

O QUE PENSA E SENTE?

Durante a apresentação da cartilha de linguagem simples do Tribunal de Justiça do Estado do Maranhão, o Desembargador Lourival Serejo relatou alguns casos de reações das partes ao término de um julgamento. O demandante, o demandado, a vítima ou réu perguntavam:

- **Eu ganhei ou eu perdi?**
- **Eu continuo preso ou estou solto?**

FORAM OUVIDOS

- **Membros da Corte Eleitoral**
- **Assessores jurídicos**
- **Integrantes do Laboratório de Inovação**
- **Assessores de comunicação**
- **Assessoria de análise de contas**
- **Servidores da tecnologia da informação**
- **Comitê de diversidade do TJMA**

ANÁLISE

Foram considerados:

- Dispositivos constitucionais
- Agenda 2030
- Macrodesafios da Estratégia Nacional do Poder Judiciário
- Resolução CNJ nº 144/2023
- Pacto Nacional pela Linguagem Simples do Poder Judiciário.

IDEAÇÃO

- Buscar manuais rápidos sobre linguagem simples, interação com laboratórios dedicados a esse tema e participação de oficinas.
- Escrever o texto com a linguagem mais simples possível.
- Utilizar recurso visual apenas para trechos mais complexos.
- Inserção do recurso visual no voto.
- Consultar banco de ícones de outros laboratórios

IDEAÇÃO

- Utilizar os recursos do Canva.
- Utilizar o recurso visual que melhor se adapta a cada caso.
- Escrever o voto e fazer um anexo contendo recursos visuais.
- Projeção do anexo durante a sessão.
- Inserção do anexo no PJE.

PROTOTIPAÇÃO

- Elaboração da linha do tempo no canva
- Elaboração de tabelas para mostrar as irregularidades nas prestação de contas, com cores para tipo de irregularidade.
- Dividir na tabelas o parecer do MP, a alegação das partes e o voto.
- Elaboração de recurso visual para cálculo de cota de gênero e raça com validação do Comitê de Diversidade do TJMA.

TESTE

- Projeção dos slides e ajustes de cores
- Validação com o comitê de diversidade

IMPLEMENTAÇÃO

- Apresentação dos votos nas sessões dos dias 08.02.2024, 29.02.2024, e 14.03.2024
- Inserção dos Anexos no PJE

Anexos

Apresentação de Declaração - Sessão dia 08.02.24 

Voto escrito sessão dia 08.02.24 

**Apresentação de votos em processos prestação de contas -
Sessão 29.02.24**

Processo 1 

Processo 2 

Processo 3 

**Apresentação de voto - distribuição do Fundo Partidário para as
candidaturas de femininas e de pessoas autodeclaradas negras -
Sessão dia 14.03.24** 