

Este trabalho é uma apresentação sobre a iniciativa inovadora do Juiz da Corte do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão em apresentar seus votos utilizando recursos visuais. É um relatório de dezoito páginas. Esta é a capa do relatório. Possui fundo azul com aspecto de papel levemente marmorizado. No topo há uma borda branca. Abaixo, lê-se o título do trabalho, com letras em caixa alta e na cor branca: Iniciativa: Apresentação de votos em sessão plenária utilizando linguagem simples e recursos visuais.

INICIATIVA: APRESENTAÇÃO DE VOTOS EM SESSÃO PLENÁRIA UTILIZANDO LINGUAGEM SIMPLES E RECURSOS VISUAIS

Abaixo no lado esquerdo, está a logomarca do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão. A logotipo é um círculo branco encaixado na metade de um retângulo branco. Ao lado desta figura TRE em caixa alta na cor branca e abaixo a palavra Maranhão na cor branca também em caixa alta. Do lado direito, está a logotipo do laboratório de inovação do TRE-MA (TREMALAB).



Abaixo uma borda branca. Final da primeira página.

SUMÁRIO

Esta é a segunda página. Contém o sumário do trabalho. A palavra SUMÁRIO está escrita em caixa alta dentro de uma faixa azul que possui a extensão da largura da folha. Abaixo da palavra Sumário está a numeração com o respectivo título, dentro de faixas brancas. Anuneração em fonte preta e os títulos em caixa alta na cor azul. Os títulos do sumário possuem hiperlink. Clique para ser direcionado para o tema que desejar. Do lado esquerdo da folha há uma foto de rua do centro histórico da cidade de São Luís do Estado do Maranhão. Prevalence a imagem das fachadas de casarões coloniais ladeados. As fachadas são de azulejos azuis e brancos. Alguns casarões possuem sacadas nas janelas. Um casarão possui um mirante. A rua é de paralelepípedo. A foto foi tirada de uma perspectiva de quem está descendo a rua.

03 RESUMO

04 COMPOSIÇÃO TREMALAB - DESCRIÇÃO DAS FOTOS

05 COMPOSIÇÃO TREMALAB - FOTOS E NOMES

06 PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO À CORTE ELEITORAL

07 TREINAMENTO PARA APRESENTAÇÃO

08 APRESENTAÇÃO DO VOTO

10 REPERCUSSÃO

11 APRESENTAÇÃO DE VOTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

12 VOTO SOBRE DISTRIBUIÇÃO DE FUNDO PATIDÁRIO

13 PROCESSO DO DESIGN THINKING

18 ANEXOS

RESUMO

Abaixo segue o texto do resumo na cor preta.

O Dr. Ferdinando Serejo, membro da Corte Eleitoral do Estado do Maranhão, designado para a Coordenadoria do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral (TREMALAB), inovou ao apresentar votos de sua relatoria utilizando recursos visuais.

Como primeira experiência, solicitou à sua Assessoria que elaborasse um anexo visual para um voto, cuja matéria demandaria um maior tempo da sessão plenária para ser explicada.

Na sessão jurisdicional do 06.02.2024, a iniciativa foi submetida à apreciação da Corte, no sentido de que fosse autorizada a apresentação do voto de processo da pauta da sessão seguinte utilizando recurso visual. O relator explicou que iria ler parte do voto e a outra parte seria apresentada em telas de apresentação.

Deferido o pleito e finalizada a sessão, os integrantes do TREMALAB foram convidados a auxiliar no teste da apresentação do voto e a sugerirem melhorias.

Antes de apresentar seu voto, na sessão do dia 08.02.2024, o relator se dirigiu à Corte declarando que se tratava de uma experiência de uso de recurso em *Visual Law*, ressaltando que o direito ao erro é um princípio da inovação e que depois da apresentação gostaria de receber *feedback*. A intenção é utilizar os recursos visuais em processos complexos e com grande repercussão social e construir um banco de ícones.

Houve bastante repercussão no meio jurídico e diversos magistrados manifestaram interesse em também utilizarem a técnica.

A técnica inovadora de apresentação de voto sempre é adotada pelo magistrado em processos complexos e de repercussão social. Neste trabalho relatamos a utilização da linguagem simples e do *visual law* nas sessões dos dias 08.02, 29.02 e 14.03.2024.

COMPOSIÇÃO DO TREMALAB

NOMES E DESCRIÇÃO DAS FOTOS

Dr. Ferdinando Serejo, Juiz Coordenador do Laboratório

Homem de meia idade de pele clara, cabelos curto.

Dra. Rosângela Macieira, Juíza Coordenadora Substituta do Laboratório

Mulher de pele clara, cabelos loiros e lisos, abaixo dos ombros. Olhos pretos e expressivos. Está usando um blazer branco de mangas compridas e uma camisa preta por baixo.

Edineide Sales, servidora lotada no laboratório com dedicação exclusiva

Senhora de meia idade de cabelos curtos, pretos e cacheados. Pele parda. Olhos escuros e puxados. Está sorridente. Usando uma camisa camuflada nas cores rosa e branco e crachá do TRE

Vinicius Sales

Homem jovem de pele clara, cabelos loiros e curtos. Está usando óculos em formato retangular, com armação azul, terno e gravata pretos e camisa branca.

Fábio Silva

Homem de meia idade com cabelo preto, curto e liso. Sobrancelhas pretas e grossas. Olhos redondos e pretos. Nariz grande e arredondado. Rosto comprido e bochechas salientes com expressão de sorriso. Está usando uma camisa polo de cor verde escuro.

Karla Abdala

Senhora de meia idade de pele clara, cabelos lisos, pretos e compridos. Rosto longo e fino. Olhos pretos e levemente puxados. Sobrancelha fina e comprida. Está usando terno preto e crachá do TRE

Amanda Borges

Mulher de meia idade. Com sorriso largo, mostrando os dentes alinhados. Rosto longo e fino. Pele clara. Olhos puxados e expressivos. Cabelos grisalhos, curtos e ondulados

Egídio Carvalho

Homem de meia idade. Pele clara. Cabelos curtos e pretos. Barba grisalha. Nariz afilado e grande. Tem olhos pretos e pequenos. Está usando óculos retangulares com armação preta. Está de camisa bege

Gustavo Assis

Homem de meia idade com cabelo preto, curto e liso. Sobrancelhas pretas e grossas. Olhos redondos e pretos. Nariz grande e arredondado. Rosto comprido e bochechas salientes com expressão de sorriso. Está usando uma camisa polo de cor verde escuro.

Paulo Rocha

Homem de meia idade com rosto redondo. Calvo. Sorridente, está usando óculos sem armação e camisa branca com a gravata marrom.

Amanda Marlony

Mulher jovem de pele clara, cabelos lisos e volumosos com mexas claras, comprimento abaixo dos ombros. Olhos pretos, sobrancelhas arqueadas e pretas. Está usando um blazer azul e blusa branca com gola alta

Manuelle Oliveira

Mulher jovem de pele parda. Cabelos compridos, pretos e ondulados. Olhos pretos. Sobrancelhas longas e pretas. Rosto inclinado. Sorriso tímido. Está usando uma blusa cor-de-rosa e colar prata com uma estrela de pingente.

Renan Vieira

Homem jovem da pele clara. Cabelos pretos e curtos. Barba feita. Rosto oval e Nariz pequeno. Olhos pretos e pequenos. Está usando óculos quadrados e uma camisa na cor azul.

Cassia Lopes

Mulher jovem de pele parda, rosto redondo e expressão de sorriso, olhos castanhos. Sobrancelhas pretas, finas e levantadas. Cabelos curtos e pintado de loiro. Está usando uma camisa de fundo preto com borboletas na cor marrom

COMPOSIÇÃO DO TREMALAB - NOMES E FOTOS

Dr. Ferdinando Serejo



Dra. Rosângela Macieira



Edineide Sales



Vinicius Sales



Fábio Silva



Karla Abdala



Amanda Borges



Egídio Carvalho



Gustavo Assis



Paulo Rocha



Amanda Marlony



Manuelle Oliveira



Renan Vieira



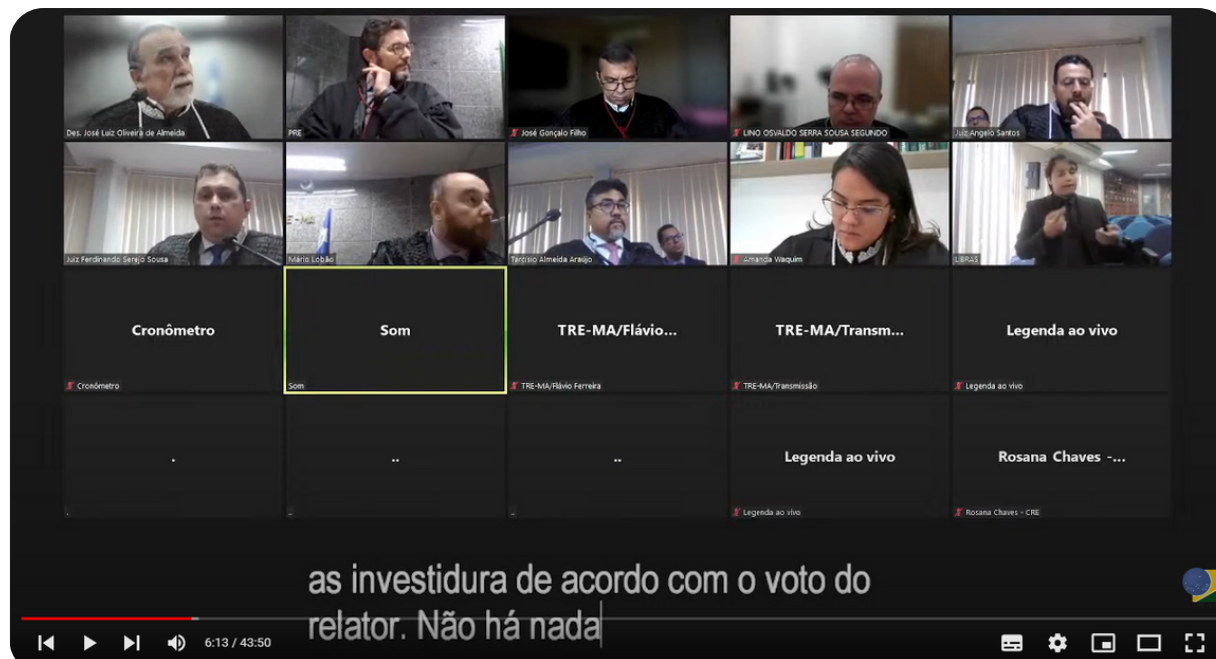
Cassia Lopes



Esta é a sexta folha do trabalho. Abaixo dentro de um fundo branco lê-se “Pedido de Autorização à Corte Eleitoral”, em caixa alta e na cor laranja.

PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO À CORTE ELEITORAL

Abaixo está a imagem da transmissão da sessão judiciária do dia seis de fevereiro de dois mil e vinte e quatro no canal do youtube o TRE-MA. Na imagem, aparecem o Presidente do TRE-MA, Desembargador José Luiz de Oliveira Almeida, o Procurador Regional Eleitoral, o Corregedor Regional Eleitoral, Desembargador José Gonçalo Filho, O Juiz Federal Lino Osvaldo Serra, o Juiz Ângelo Santos, o Juiz Ferdinando Serejo, o Diretor-Geral Mário Lobão, o Juiz Tarcisio Almeida, a Jurista Amanda Waquim e o interprete de libras.



Esta seção da folha possui fundo azul. O texto é na cor branca. Abaixo o texto visível de um hiperlink: [Acesse a aqui a íntegra da sessão](#) na cor branca. Ao lado há o desenho do contorno de uma mão com o indicador apontando para o texto. O pedido de autorização inicia aos vinte e dois minutos e catorze segundos da sessão.

[Acesse a aqui a íntegra da sessão](#) 

Na sessão jurisdicional de 06 de fevereiro de 2024, a Corte Eleitoral deferiu o pedido do Juiz Ferdinando Serejo para que apresentasse voto utilizando recurso visual na sessão seguinte. O relator explicou que iria ler parte do voto, enquanto a outra parte seria apresentada utilizando a abordagem do *visual law*.

Abaixo está a numeração da página seis, centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

TREINAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DO VOTO EM EMBARGOS DE DECLARAÇÃO UTILIZANDO RECURSO VISUAL NA SESSÃO DO DIA 08.02.2024

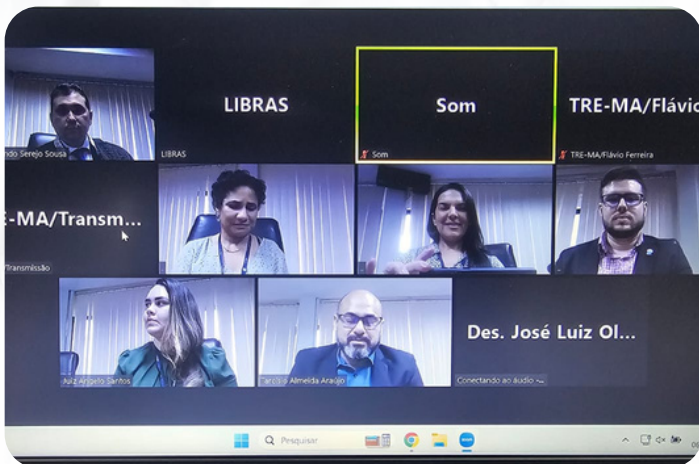
Abaixo está a data o horário e o local do treinamento escritos na cor azul.

Data: 06.02.2024 | Horário: 15h45 Local: Plenário do TRE-MA

Abaixo texto na cor preta.

Após o termino da sessão,o Dr. Ferdinando Serejo convidou os integrantes do TREMALAB a participarem de um teste. O objetivo era auxiliá-lo no teste da apresentação do voto em visual law que apresentaria na sessão plenária de 08.2.2024, bem como ouvir sugestões de melhoria.

Abaixo, captura de tela de reunião on line onde aparecem: Dr. Ferdinando Serejo e os servidores Edineide Sales, Karla Abdala, Vinícius Sales, a residente jurídica Amanada Marlony e o servidor Fábio Henrique Carneiro.



Abaixo, foto do Dr. Ferdinando e dos servidores e da residente jurídica sentados nas cadeiras dos membros da Corte, simulando a apresentação do voto.



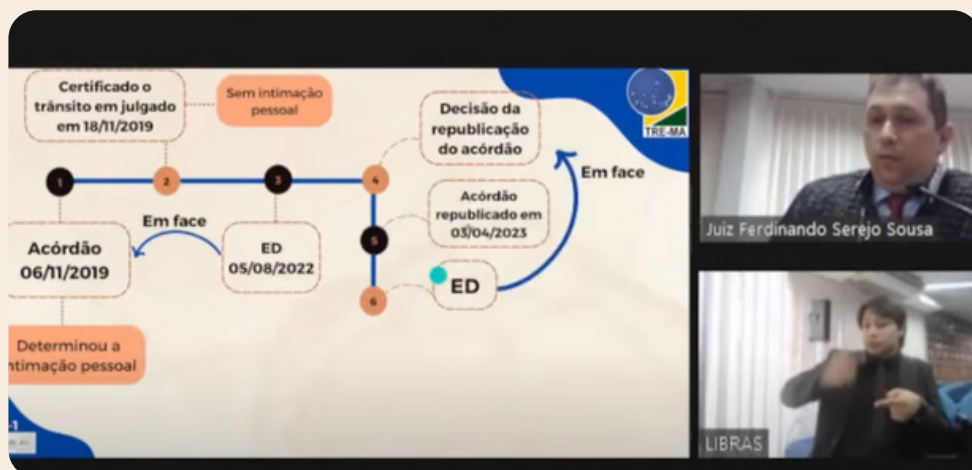
Abaixo está a numeração da página sete centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

Apresentação do voto em embargos de declaração em prestações de contas utilizando recurso visual

Texto abaixo na cor preta.

Na sessão plenária de 8.2.2024, o juiz Ferdinando Serejo, Coordenador do TREMALAB, apresentou seu voto de forma inovadora, utilizando recursos visuais. Esta técnica, conhecida como visual law, tem como objetivo tornar a linguagem jurídica mais acessível, com a substituição de termos excessivamente técnicos e com a utilização de elementos visuais como gráficos, diagramas, fluxogramas e infográficos.

Abaixo está a foto da sessão plenária do dia 08 de fevereiro, transmitida pelo Youtube do TRE-MA. A tela mostra, no lado direito, o momento em que Dr Ferdinando apresenta um dos slide com a linha do tempo do processo. No lado direito, está o Dr Ferdinando e o Interprete de Libras. No trecho da linha do tempo, os eventos processuais estão numerados de 1 a 4 em uma linha horizontal, no evento 4 desce uma linha perpendicular com as numerações 5 e 6. Do evento 1 parte uma linha pontilhada para uma forma geométrica retangular, onde está escrito o evento Acórdão 06/11/2019. Parte uma linha para baixo ligando à outro retângulo onde está escrito "Determinou a intimação pessoal". Do número 2 parte uma linha superior ligando-se a um retângulo onde está escrito "certificado com trânsito em julgado em 18/11/2019". Deste retângulo parte uma linha pontilhada para a lateral ligando-se a outro retângulo onde está escrito "Sem intimação pessoal". O número 3 desce uma linha pontilhada para um retângulo onde lê-se "ED 05/08/2022", deste parte uma seta azul, sobre ela escrito "Em face" e aponta para o retângulo onde está escrito "Acórdão 06/11/2022" da etapa 1 da linha do tempo. Do número 4 parte uma linha curva em direção ao canto superior direito da tela e se liga ao retângulo onde está escrito "Decisão de vida republicação do acórdão". No número 5 parte uma linha ligando-se ao retângulo onde está escrito "Acórdão Republicando em 03/04/2023". Do número 6 parte uma linha para o retângulo onde está escrito "ED". Deste retângulo parte uma seta, sobre ela escrito "Em face" apontando para o retângulo "Decisão da Republicação do Acórdão" do item 4.



Abaixo, lê-se o texto visível do [hiperlink](#) "Acesse a íntegra da sessão na cor azul", com o desenho de uma mão com o indicador apontando para o [hiperlink](#). O voto inicia a partir de vinte dois minutos e catorze segundos da sessão.

Acesse aqui a íntegra da sessão

Abaixo, texto na cor preta até a palavra complexa. Texto na cor azul até a palavra processuais. Depois, o texto inicia na fonte preta até o final.

Conforme esclareceu, se tratava de um caso juridicamente simples, mas processualmente complexo. **Foram apresentadas telas com a linha do tempo dos eventos processuais.** O voto em texto, completo, foi compartilhado no sistema com o demais membros da Corte Eleitoral, constando nos autos juntamente com o acórdão e o anexo em *visual law*.

Esta é a página nove da apresentação. Possui uma borda superior azul e o fundo branco levemente marmorizado. Abaixo, no lado esquerdo, em está o foto do Dr. Ferdinando Serejo, lendo seu voto em notebook durante a sessão plenária.



Abaixo, citação da fala do Dr. Ferdinando Serejo na fonte azul.

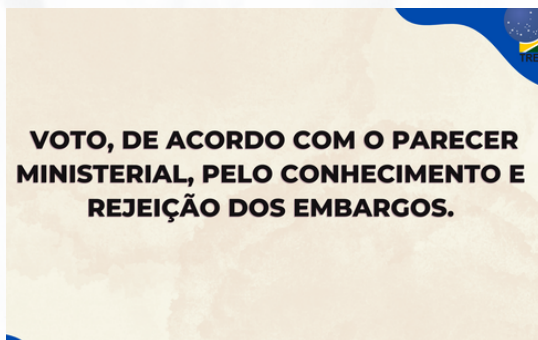
“Senhor Presidente, Senhor Corregedor, meus colegas, farei agora com os senhores uma experiência de uso de recurso visual na votação de um processo. Dentro do princípio de inovação, a gente tem o direito de errar. A forma visual eu vou apresentar e eu quero depois conversar com os senhores para me darem o feedback se isso foi interessante ou não”

Abaixo, texto com a fonte na cor preta até “além da”. O texto continua na cor azul, com negrito destacando o trecho “melhor compreensão do processo, foi a economia do tempo de sessão.

A apresentação em *Visual Law* do Dr Ferdinando Serejo foi elaborada por servidores e servidoras do seu gabinete (GM-1), levando em consideração linguagem correta, cores, imagens, fontes e ilustrações para chamar atenção ao conteúdo. Um dos benefícios apresentados, além da **melhor compreensão do processo, foi a economia de tempo na sessão.**

O relatório do voto escrito contém 8 páginas em linguagem jurídica. Vale ressaltar, que a utilização do recurso visual não substitui o voto escrito, este continua no processo para análise.

Abaixo, no lado esquerdo está um retângulo cinza com tom de bege, com detalhe azul no canto direito contendo a logo do TRE-MA. Dentro do retângulo está escrito “Voto, de acordo com o parecer ministerial, pelo conhecimento e rejeição dos embargos”. No lado do retângulo há texto com as cores preta e em azul o trecho: a utilização do recurso visual não substitui o voto escrito



Abaixo está a numeração da página nove, centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

Repercussão da apresentação de voto em embargos de declaração utilizando recurso visual

Acesse aqui o destaque no site [TRE-MA](#)

Acesse aqui o destaque no site [TSE](#)

Acesse aqui o Portal [Migalhas](#)

Abaixo, a foto do Juiz Dr. Ferdinando Serejo publicada em notícia do site do TRE-MA. Abaixo da foto está escrito Juiz membro da Corte apresenta voto usando recurso visual. Apresentação visa incentivar a linguagem simples no Judiciário. Lobo da Justiça Eleitoral



Abaixo, foto do Juiz Dr. Ferdinando serejo publicada em notícia do site do TSE. Abaixo da foto está escrito. Notícia. Justiça Eleitoral pelo Brasil: no Maranhão, juiz vota com auxílio de recurso visual



Abaixo, à direita, está captura de tela de notícia no portal migalhas. A imagem mostra uma mão com punho de paletó, caneta preta entre os dedos, apontando para a tela de notebook durante transmissão da sessão plenário do TRE-MA, no momento em que é apresentada tela com um dos eventos processuais. A tela mostra um retângulo onde está escrito Fundamentos dos Embargos. Deste retângulo parte uma linha do lado esquerdo para baixo, ligando-se a um retângulo onde está escrito: Erro material. Os esclarecimentos ED não poderiam ter sido opostos apenas para juntar documentos. Do lado esquerdo do retângulo onde está escrito Fundamentos do Embargos parte uma linha para baixo onde está escrito: Erro na Premissa Fática. Os documentos essenciais já teriam sido juntados diretamente no PJE.



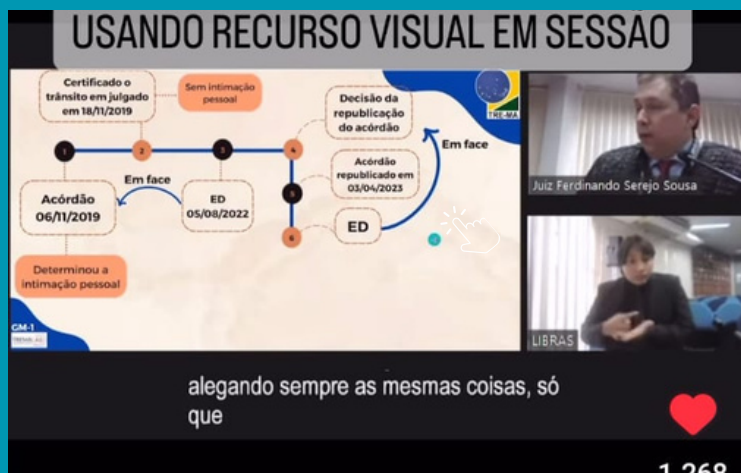
Abaixo está a numeração da página dez centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

Repercurssão da apresentação de voto em embargos de declaração utilizando recurso visual

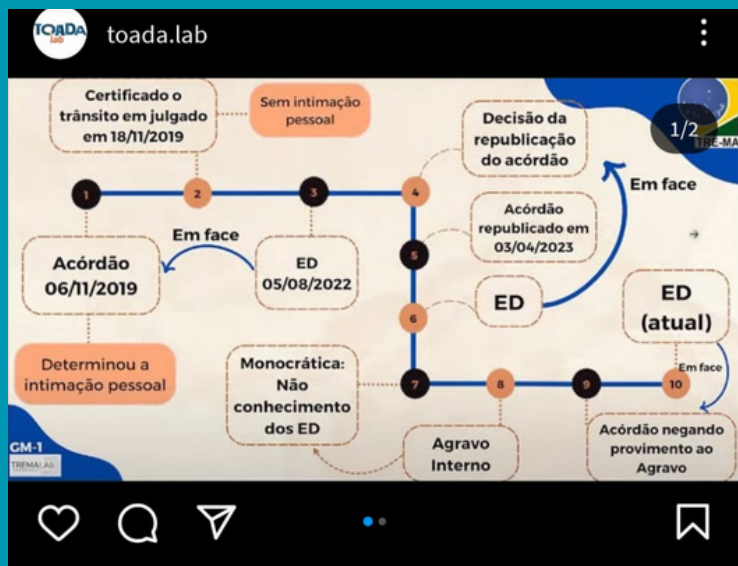
Acesse aqui o destaque no Instagram [@Jurinewsbr](#)

Acesse aqui o destaque no Instagram [@toadalab](#)

Abaixo está a foto da sessão plenária do dia 08 de fevereiro, transmitida pelo Youtube do TRE-MA. A tela mostra, no lado direito, o momento em que Dr Ferdinando apresenta um dos slide com a linha do tempo do processo. No lado direito, está o Dr Ferdinando e o Interprete de Libras. No trecho da linha do tempo, os eventos processuais estão numerados de 1 a 4 em um linha horizontal, no evento 4 desce uma linha perpendicular com as numerações 5 e 6. Do evento 1 parte uma linha pontilhada para uma forma geométrica retangular, onde está escrito o evento Acórdão 06/11/202911. Parte um linha para baixo ligando à outro retângulo onde está escrito "Determinou a intimação pessoal". Do número 2 parte uma linha parte superior ligando- se a um retângulo onde está escrito certificado com trânsito em julgado em 18/11/2019. Deste retângulo parte uma linha pontilhada para a lateral ligando-se a outro retângulo onde está escrito "Sem intimação pessoal". O número 3 desce uma linha pontilhada para um retângulo onde lê-se "ED 05/08/2022", deste parte uma seta azul, sobre ela escrito "Em face" e aponta para o retângulo onde está escrito "Acórdão 06/11/2022" da etapa 1 da linha do tempo. Do número 4 parte um linha curva em direção ao canto superior direito da tela e se liga ao retângulo onde está escrito "Decisão vida republicação do acórdão". No número 5 parte uma linha ligando-se ao retângulo onde está escrito "Acórdão Republicando em 03/04/2023" Do número 6 parte uma linha para o retângulo onde está escrito "ED". Deste retângulo parte uma seta, sobre ela escrito "Em face" apontando para o retângulo "Decisão da Republicação do Acórdão" do item 4.



Abaixo está a foto da sessão plenária do dia 08 de fevereiro, transmitida pelo Youtube do TRE-MA. A tela mostra, no lado direito, o momento em que Dr Ferdinando apresenta um dos slide com a linha do tempo do processo. No lado direito, está o Dr Ferdinando e o Interprete de Libras. No trecho da linha do tempo, os eventos processuais estão numerados de 1 a 4 em um linha horizontal, no evento 4 desce uma linha perpendicular com as numerações 5 e 6. Do evento 1 parte uma linha pontilhada para uma forma geométrica retangular, onde está escrito o evento Acórdão 06/11/202911. Parte um linha para baixo ligando à outro retângulo onde está escrito "Determinou a intimação pessoal". Do número 2 parte uma linha parte superior ligando- se a um retângulo onde está escrito certificado com trânsito em julgado em 18/11/2019. Deste retângulo parte uma linha pontilhada para a lateral ligando-se a outro retângulo onde está escrito "Sem intimação pessoal". O número 3 desce uma linha pontilhada para um retângulo onde lê-se "ED 05/08/2022", deste parte uma seta azul, sobre ela escrito "Em face" e aponta para o retângulo onde está escrito "Acórdão 06/11/2022" da etapa 1 da linha do tempo. Do número 4 parte um linha curva em direção ao canto superior direito da tela e se liga ao retângulo onde está escrito "Decisão vida republicação do acórdão". No número 5 parte uma linha ligando-se ao retângulo onde está escrito "Acórdão Republicando em 03/04/2023" Do número 6 parte uma linha para o retângulo onde está escrito "ED". Deste retângulo parte uma seta, sobre ela escrito "Em face" apontando para o retângulo "Decisão da Republicação do Acórdão" do item 4. Do Número 7 sete parte uma linha pontilhada para a esquerda ligando-se ao retângulo onde está escrito: Monocrática: Não Conhecimeto dos ED. Para o lado esquerdo do número 7 parte linha ligando-se ao número 8. Do número 8 desce uma linha ligando-se ao retângulo onde está escrito: Agravo interno. Do Agravo Interno parte uma seta apontando para o retângulo da Monocrática: Não conhecimento dos ED. O número 8 liga-se ao número 9. Do número 9, parte linha pontilhada para baixo ligando-se ao retângulo onde está escrito: Acórdão Negando Provimento ao Agravo. O número 9 liga-se ao 10. Do número 10, parte uma linha ligando-se a um retângulo na posição superior onde está escrito: ED (atual), daí parte uma seta indicando que o Embargo atual é em face do Acórdão negando provimento ao Agravo do item 9.



Apresentação de votos em processos prestação de contas utilizando recurso visual

Na **sessão plenária de 29.2.2024**, o juiz Ferdinando Serejo, membro da Corte e Coordenador do TREMALAB, utilizou novamente recurso visual para apresentar seus votos nos três processos de prestação de contas de sua relatoria.

Os votos foram apresentados em tabelas divididas em quatro colunas, cada uma com posicionamento dos envolvidos quanto às irregularidades apontadas pela Assessoria De Exame De Contas Eleitorais e Partidárias (ASEPA), Parte, MP e Relator.

A cor adotada para de cada coluna representa a consequência da irregularidade apontada. Confira abaixo:

Verde: Inconsistências que, caso comprovadas, resultam em aprovação das contas com ressalvas

Amarelo: Irregularidades graves que podem levar à desaprovação de contas

Vermelho: Irregularidades graves com reprovação de contas

O voto ocorre a partir de 1:16:08 da sessão

Abaixo, texto com hiperlink na cor azul e ao lado há o desenho do contorno de uma mão com o indicador apontando para o mesmo

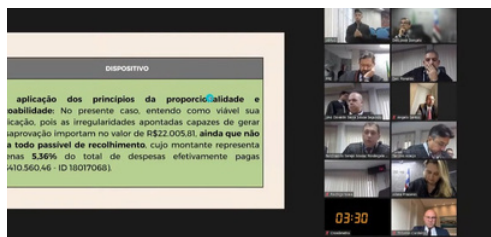
[Acesse aqui a sessão na íntegra](#)



Abaixo, à esquerda há texto e ao lado do texto foto do auditório Ernani Santos durante a sessão plenária do dia vinte e nove de fevereiro de dois mil e vinte e quatro. Na foto, três membros da Corte, a Diretora-Geral Substituta, o Secretário Judiciário, a taquígrafa e pessoas na audiência



Abaixo, à esquerda há captura de tela da transmissão da sessão no youtube do TRE-MA, no momento em que é apresentado um dos slides da apresentação do voto. o slide consiste em um retângulo com o título DISPOSITIVO dentro de uma borda cinza. Abaixo do título está escrito dentro de uma área verde: Aplicação dos princípios da proporcionalidade e viabilidade: No presente caso, entendendo como viável sua aplicação, pois as irregularidades apontadas capazes de gerar aprovação importam no valor de R\$22.005,81, ainda que não é todo passível de recolhimento, cujo montante representa mais 5,36% do total de despesas efetivamente pagas (quatrocentos e dez mil quinhentos e sessenta e quarenta e seis centavos - id 18017068)



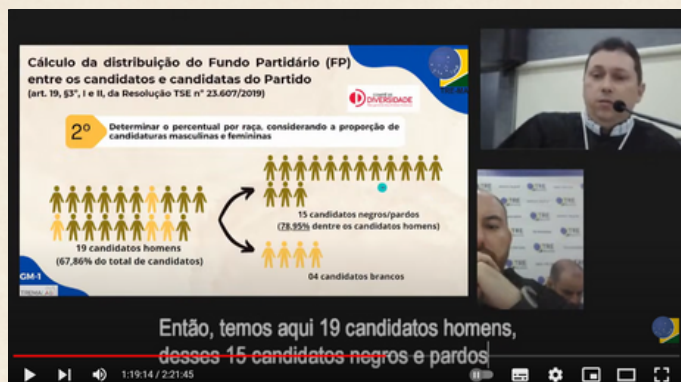
Abaixo está a numeração da página doze, centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

Apresentação de voto - distribuição do Fundo Partidário para as candidaturas de femininas e de pessoas autodeclaradas negras

Na sessão do dia 14.03.2024, foi apresentado voto em que se discutia a irregularidade na aplicação do percentual mínimo de recursos do Fundo Partidário nas candidaturas de pessoas autodeclaradas negras e nas candidaturas femininas. Este voto foi completamente apresentado em *Visual Law*. A construção da facilitação visual contou com a participação do Comitê de Diversidade do Tribunal de Justiça do Estado do Maranhão. O voto ocorre a partir de 1:15:39

Acesse a íntegra da sessão

Abaixo, foto da sessão no momento que é apresentada a segunda etapa para o cálculo do Fundo Partidário (FP) entre candidatas e candidatos do partido (art. 19, § 3º, I e II da Resolução TSE nº 23.607/2019). Determinada o percentual por raça, considerando a proporção de candidaturas masculinas e femininas. Há o desenho de 19 figuras representando homens, sendo quinze na cor verde musgo representando os candidatos negros e 4 quatro amarelos representando os candidatos brancos. Parte uma seta no centro da imagem para cima apontando para o grupo de quinze figuras humanas na cor verde musgo (homens negros/ pardos), que equivale a 78,95% dentro os candidatos homens. Parte uma seta para baixo apontando para o grupo de quatro figuras humanas amarelas (homens brancos). Ao lado esquerdo da tela de apresentação aparecem Dr. Ferdinando Serejo, membro da Corte e Coordenador do TREMALAB e o Diretor-Geral, Mário Lobão, um homem calvo de barba e bigode ruivos.



Abaixo, foto da sessão no momento que é apresentada a tela onde está escrito: A facilitação visual utilizada foi elaborada com a participação do Comitê de Diversidade do TJMA. Também a logomarca Comitê de Diversidade, meio círculo vermelho, um espaço, meio círculo vermelho menor, uma letra C invertida. Forma-se a letra D. Comitê de Diversidade. Pela Garantia dos Direitos Humanos. Ao lado da tela aparecem o Des. José Luiz, Juraci Guimarães, Lino, Juiz Angelo, Ferdinando Serejo, Tarcísio, Rodrigo Maia, Mário Lobão e o intérprete de libras.



VOTO

Inicialmente, destaca-se que o presente voto será exposto nesta sessão com o auxílio de recursos visuais (visual law), cuja apresentação segue em anexo. Ressalte-se também que este voto escrito já está disponibilizado no PJe, simultaneamente à apresentação, permitindo sua análise por todos os membros deste plenário, como de praxe. Importante destacar que esta facilitação visual não pretende substituir o voto escrito nem abrir mão da terminologia jurídica própria, mas apenas tornar mais ágil a comunicação aos membros desta Egrégia Corte dos detalhes deste processo, de modo a permitir uma votação mais célere e também mais profunda.

Abaixo está a numeração da página treze, centralizada e na cor azul. No canto esquerdo da página está a logomarca do Laboratório de Inovação do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão.

Utilização do Design Thinking para a construção dos votos em *visual law*

EMPATIA

O QUE HOVE?

A dificuldade encontrada pela assessoria jurídica em elaborar o relatório de um voto com tantos eventos processuais, levou à conclusão de que seria uma apresentação de voto longa e que, ao final, a audiência não entenderia o caminho percorrido pelo processo até chegar àquela sessão de julgamento.

EMPATIA

QUAIS SUAS DORES?

- O voto escrito contém 28 (vinte e oito) páginas.

Como tornar mais célere, didática e agradável a apresentação daquele voto?

EMPATIA

O QUE PENSA E SENTE?

Durante a apresentação da cartilha de linguagem simples do Tribunal de Justiça do Estado do Maranhão, o Desembargador Lourival Serejo relatou alguns casos de reações das partes ao término de um julgamento. O demandante, o demandado, a vítima ou réu perguntavam:

- **Eu ganhei ou eu perdi?**
- **Eu continuo preso ou estou solto?**

FORAM OUVIDOS

- **Membros da Corte Eleitoral**
- **Assessores jurídicos**
- **Integrantes do Laboratório de Inovação**
- **Assessores de comunicação**
- **Assessoria de análise de contas**
- **Servidores da tecnologia da informação**
- **Comitê de diversidade do TJMA**

ANÁLISE

Foram considerados:

- **Dispositivos constitucionais**
- **Agenda 2030**
- **Macrodesafios da Estratégia Nacional do Poder Judiciário**
- **Resolução CNJ nº 144/2023**
- **Pacto Nacional pela Linguagem Simples do Poder Judiciário.**

IDEAÇÃO

- **Buscar manuais rápidos sobre linguagem simples, interação com laboratórios dedicados a esse tema e participação de oficinas.**
- **Escrever o texto com a linguagem mais simples possível.**
- **Utilizar recurso visual apenas para trechos mais complexos.**
- **Inserção do recurso visual no voto.**
- **Consultar banco de ícones de outros laboratórios**

IDEAÇÃO

- Utilizar os recursos do Canva.
- Utilizar o recurso visual que melhor se adapta a cada caso.
- Escrever o voto e fazer um anexo contendo recursos visuais.
- Projeção do anexo durante a sessão.
- Inserção do anexo no PJE.

PROTOTIPAÇÃO

- Elaboração da linha do tempo no canva
- Elaboração de tabelas para mostrar as irregularidades nas prestação de contas, com cores para tipo de irregularidade.
- Dividir na tabelas o parecer do MP, a alegação das partes e o voto.
- Elaboração de recurso visual para cálculo de cota de gênero e raça com validação do Comitê de Diversidade do TJMA.

TESTE

- **Projeção dos slides e ajustes de cores**
- **Validação com o comitê de diversidade**

IMPLEMENTAÇÃO

- **Apresentação dos votos nas sessões dos dias 08.02.2024, 29.02.2024, e 14.03.2024**
- **Inserção dos Anexos no PJE**

Esta é a página dezenove. Possui fundo branco, e um retângulo na cor azul com a palavra "Anexos" na parte superior. Abaixo, estão os textos com *hiperlink's* em letras pretas, que irão direcionar para os respectivos documentos e ao lado direito se encontra o desenho do contorno de uma mão com o indicador apontando para o mesmo

[Clique aqui para acesso às telas apresentadas na sessão do dia 08.02.2024](#)

[Clique aqui para ler o voto escrito da sessão dia 08.02.24](#)

Apresentação de votos em processos prestação de contas - Sessão 29.02.24

[Clique para acessar a apresentação do processo 1 de prestação de contas](#)

[Clique para acessar a apresentação do processo 2 de prestação de contas](#)

[Clique aqui para acessar a apresentação do Processo 3 de prestação de contas](#)

[Clique aqui para acessar a apresentação de voto - distribuição do Fundo Partidário para as candidaturas de femininas e de pessoas autodeclaradas negras - Sessão dia 14.03.24](#)

Abaixo no lado esquerdo, está a logomarca do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão. A logotipo é um círculo azul encaixado na metade de um retângulo amarelo e verde. Ao lado desta figura TRE em caixa alta na cor preta e abaixo a palavra Maranhão na cor preta também em caixa alta. Do lado direito, está a logotipo do laboratório de inovação do TRE-MA (TREMALAB).

